

WATERMELON SLIM AND THE WORKERS

No paid holidays

GENRE MUSICAL: MIXED STYLES

COMPOSITIONS: 9 SUR 14

LIVRET : DIGIPACK 4 VOLETS

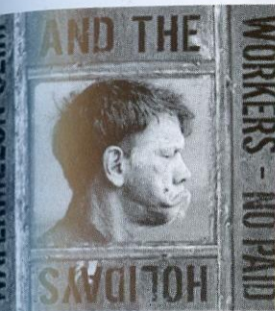
LABEL : NORTHERNBLUES

DISTRIBUTEUR : SOCADISC

De disque en disque la cote de Watermelon Slim ne cesse de grimper et ce CD confirme encore le grand talent du bonhomme et de son équipe. Ce musicien se moque des étiquettes et mélange les genres avec un égal bonheur et un style qui décoiffe. Il nous emmène dans son univers baroque et bariolé et le mieux est de se laisser aller. On a droit à un véritable festival. Le CD s'ouvre

sur deux country blues rock musclés et féroces. Lignes de basse ronflantes, batterie pilonnante, slide hurlante et flashes d'harmo. Mais pas question d'en rester là. Voilà que pour suivre, le funk avec son fond de sensualité s'installe de belle manière. Shuffles, blues, boogies et même un intermède ragtime, ne sont pas dédaignés pour autant et, de titre en titre, la variété des rythmes évite le ronronnement. Hormis l'énergie et le gros feeling qui se dégagent de la prestation globale, la réelle constante est la chaude voix, légèrement voilée, de Watermelon Slim qui raconte des histoires de tous les jours, chroniques de la vie des pros avec leurs tracas et leurs espoirs. Mais Slim ne se contente pas de chanter, il joue également de plusieurs instruments et il est particulièrement convaincant quand il souffle dans son harmonica ou quand il fait pleurer sa slide guitar.

GILLES BLAMPAIN



AVIS DE LA RÉDACTION :

ATION