

WATERMELON SLIM & SUPER CHIKAN

OKIESIPPI BLUES

NorthernBlues Music NBM0061 / Socadisc

BLUES



Affiche alléchante avec ces deux troubadours du blues, adeptes d'une musique à ras de terre, capables

de jouer en orchestre aussi bien que seuls. Les deux compères livrent une séance intimiste qui ressemble plus à une jam formalisée aux entournures qu'à une vraie session planifiée. L'idée d'en faire un disque n'existait peut-être pas au départ puisque huit faces sur onze datent de 2007, les trois autres étant de 2010. Tout s'écoute avec plaisir, mais il manque les aspérités qui retiennent durablement l'attention. Aucun morceau phare ne se détache, si ce n'est le dernier, *Moonshine*, les deux instrumentaux sont trop longs, ainsi que les monologues de plusieurs autres. Le son est beau, les textes, souvent autobiographiques, sont à écouter soigneusement, ça baigne dans le blues, mais on se dit qu'avec une section rythmique le duo aurait pu transformer la plupart de ces titres en brûlots down home. À noter l'enregistrement fait aux Royal Studios et la présence de Boo Mitchell aux manettes de la production.

CHRISTOPHE MOUROT